

MODELO PEDAGÓGICO: EDUCACIÓN PARA LA PAZ HACIA UNA PLENITUD DE VIDA

El **Modelo Pedagógico "Educación para la Paz hacia una Plenitud de Vida"**, diseñado por la Fundación Rigoberta Menchú Tum (FRMT) para el Centro Educativo Pavarotti, representa un marco educativo integral y contextualizado para el ciclo escolar 2026. Ubicado en el territorio maya Kaqchikel de San Lucas Tolimán, Sololá, el modelo atiende a una población estudiantil de entre 13 y 15 años, con un 98% de identidad cultural maya.

El objetivo central es generar aprendizajes significativos, activos e inclusivos que permitan a los estudiantes desarrollar competencias para la construcción de la paz y alcanzar un estado de bienestar integral. Este modelo se fundamenta en los principios de dignidad humana, respeto a la diversidad cultural y justicia social, alineándose con el Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala. La propuesta se distingue por su enfoque bilingüe e intercultural, la implementación de metodologías activas y una estructura de evaluación formativa constante.

I. MARCO CONCEPTUAL Y FILOSÓFICO

El modelo se sostiene sobre pilares que definen el propósito de la educación más allá de la instrucción académica, enfocándose en la transformación de vidas y la convivencia armónica. RE

DEFINICIONES CENTRALES

- **Educación para la PAZ:** Un conjunto de valores y comportamientos que promueven la resolución no violenta de conflictos, el diálogo, la empatía y la justicia social.
- **Plenitud de VIDA:** Un concepto holístico de bienestar que abarca las dimensiones física, emocional, mental y social. Se alcanza a través de relaciones significativas, autoconocimiento, crecimiento personal, contribución a la comunidad y equilibrio.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

El modelo opera bajo cuatro principios rectores:

1. **Participación activa:** El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje.

2. **Contextualización:** Los contenidos se vinculan directamente con la realidad cultural y lingüística local.
3. **Interdisciplinariedad:** Conexión de diversas áreas del saber para resolver problemas reales.
4. **Evaluación formativa:** Retroalimentación constante para la mejora continua.

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR Y ROL DOCENTE

ÁREAS DE APRENDIZAJE

El currículo se organiza en 10 áreas fundamentales según el CNB, con un enfoque especial en la comunicación multilingüe:

- Matemáticas y Ciencias Naturales.
- Comunicación y Lenguaje (Español, Inglés y Kaqchikel).
- Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad.
- Expresión Artística y Educación Física.
- Emprendimiento para la Productividad y Tecnologías del Aprendizaje (TAC).

EL NUEVO ROL DEL DOCENTE

Se define al educador no como un mero transmisor de información, sino como un agente de cambio con roles específicos:

- **Facilitador y Mediador:** Guía la construcción colectiva del conocimiento.
- **Investigador:** Evalúa y ajusta su práctica pedagógica constantemente.
- **Agente de cambio:** Promueve la inclusión y la justicia social dentro y fuera del aula.

III. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE ACTIVO

El modelo rechaza la enseñanza pasiva, priorizando estrategias que fomentan la cooperación y el pensamiento crítico.

LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Es la herramienta principal de planificación, estructurada en tres etapas:

1. **Apertura/Inicio:** Motivación y exploración de saberes previos.
2. **Desarrollo:** Actividades principales de investigación y uso de recursos.

3. **Cierre:** Síntesis y producción del aprendizaje.

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE

Son espacios de experimentación práctica que incluyen:

1. **Educación para la Paz:** Talleres de resolución de conflictos y derechos humanos.
2. **Lectura y Escritura Académica:** En L1 (Kaqchikel), L2 (Español) y L3 (Inglés).
3. **Pensamiento Lógico:** Resolución creativa de problemas.
4. **Inteligencia Artificial Aplicada:** Uso de herramientas tecnológicas para la construcción del conocimiento. entrelazando hilos del universo. Se teje memoria, cultura y vida comunitaria.
5. **Tejeduría y Bordado:** Acto de crear el mundo,

FASES DE LA LECCIÓN MAGISTRAL (COMPLEMENTARIA)

Aunque el modelo es activo, utiliza la lección magistral de forma estructurada para sistematizar conocimientos:

ETAPA	PROPÓSITO	ACTIVIDADES
Apertura (Inicio)	Motivación y Exploración	Presentación del tema y diagnóstico de saberes previos
Desarrollo	Construcción de conocimiento	Investigaciones, debates, ejercicios y uso de recursos académicos.
Cierre	Producción y síntesis	Reflexión final y entrega de productos de aprendizaje.

IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se concibe como un proceso formativo, holístico y permanente, orientado a verificar el alcance de las competencias mediante indicadores de logro.

HERRAMIENTAS DE VALORACIÓN INTEGRAL

- a) **Portafolio de Evidencias:** Colección de productos personales y grupales (reflexiones, glosarios, diagramas).
- b) **Rúbricas y Listas de Cotejo:** Para valoraciones objetivas a corto y mediano plazo.
- c) **Pruebas de Ejecución:** Aplicación práctica de conocimientos a largo plazo.
- d) **Autoevaluación y Coevaluación:** Fomento de la autonomía y el pensamiento crítico.

PRUEBAS OBJETIVAS

Deben construirse técnicamente para evaluar niveles cognitivos superiores (discernimiento, juicio de valor) y no solo memoria. Se incluyen formatos como:

- Ítems basados en escenarios (casos).
- Cuestionarios gamificados y pruebas interactivas digitales.
- Ítems de evidencia compuesta (múltiples tareas).

V. PROYECTOS EDUCATIVOS HOLÍSTICOS PRIORIZADOS

Como resultado de la formación docente, se han priorizado proyectos que integran el currículo con la realidad social y productiva de los estudiantes:

1. **Periódico Escolar (Físico o Digital):** Fomento de la redacción y cobertura de temas como salud mental y cultura de paz.
2. **Círculos Matutinos:** Sesiones de 15 minutos los lunes para practicar lectura y expresión oral en los tres idiomas (Kaqchikel, Español, Inglés).
3. **Jardín de Aprendizaje:** Laboratorio vivo de agricultura local y sostenibilidad.
4. **Cantando por el Cambio:** Ensamblaje musical en homenaje a Luciano Pavarotti, promoviendo mensajes de paz.
5. **Tejidos y Emprendimiento:** Revalorización de la tejeduría ancestral de San Lucas Tolimán vinculada al cálculo matemático y mercadeo.

6. **Diario Comunitario:** Documentación de saberes de abuelos y abuelas en idioma Kaqchikel.
7. **Memoria Histórica:** Actividad fundamental sobre la quema de la Embajada de España (31 de enero de 1980) para fomentar el análisis crítico y la no repetición.

VI. FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE 2026

El fortalecimiento docente se llevará a cabo mediante una modalidad híbrida (presencial y a distancia), organizada en cuatro bloques temáticos durante el año 2026:

- I. **Bloque I (Enero-Marzo):** Interculturalidad, bilingüismo y planeación en el aula.
- II. **Bloque II (Abril-Junio):** Realidad política de los pueblos, conflicto armado interno y cosmovisión maya (Calendario Cholq'ij).
- III. **Bloque III (Julio-Agosto):** Epistemología de la educación y teorías curriculares.
- IV. **Bloque IV (Septiembre-Noviembre):** Evaluación de aprendizajes y presentación de proyectos finales.

VII. DINÁMICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO (ANEXO II)

El modelo implementa 20 dinámicas operativas para asegurar la interdependencia positiva. Entre las más destacadas se encuentran:

1. **Técnica de Rompecabezas (Jigsaw):** Fragmentación del material donde cada estudiante se vuelve experto en una parte y debe enseñarla a su equipo.
2. **Pensar-Pares-Compartir:** Proceso de reflexión individual que escala a parejas y luego al grupo grande.
3. **Cabezas Numeradas Juntas:** Fomenta que todo el equipo se asegure de que cada integrante comprenda el tema, ya que el docente llamará a un número al azar para responder.
4. **Galería de Pensamientos:** Exposición de carteles donde los participantes rotan y dejan retroalimentación constructiva.
5. **Mercado de Conocimientos:** Interacción rápida donde los docentes o estudiantes "venden" y "compran" saberes específicos.

6. La **Fundación Rigoberta Menchú Tum**: implementa el **Plan de Atención Psicológica** centrado en la educación para la paz. El proyecto busca transformar la intervención tradicional en un modelo holístico y vivencial que integra la identidad cultural, especialmente la herencia Maya Kaqchikel, con el bienestar emocional de los estudiantes. A través de estrategias como prácticas restaurativas, círculos de diálogo y proyectos de emprendimiento, se fomenta el liderazgo comunitario y la resolución pacífica de conflictos. El plan establece un cronograma operativo que abarca desde el diagnóstico emocional hasta la evaluación de un clima escolar armonioso. En última instancia, la propuesta aspira a alcanzar la "Plenitud de Vida" mediante el fortalecimiento de valores como la dignidad, la solidaridad y el respeto a la diversidad.

Abril 2026.